

# FARBTABELLE

347 AA S4 I * Zitronengelb Farbton	722 A S2 II * Winsorzitron	086 A S4 I * * Kadmiumgelb Zitron	025 A S4 ■ Bismuth Gelb	653 A S4 ■ Gelb Transparent	730 A S2 I * Winsorgelb	149 A S1 I * Chromgelb Farbton	118 A S4 I * Kadmiumgelb, Hell	320 A S2 □ Indischgelb Dunkel	319 A S2 □ Indischgelb	108 A S4 I * * Kadmiumgelb	731 A S2 □ Winsorgelb, Dunkel	111 A S4 ■ Kadmiumgelb, Dunkel	089 A S4 I * Kadmiumorange	724 A S2 □ Winsororange	257 A S2 □ Fleischfarbe	106 A S4 I * Kadmium- scharlach	603 A S2 ■ Scharlachlack
726 A S2 □ Winsorrot	094 A S4 I * * Kadmiumrot	042 A S1 □ Brilliantrot	725 A S2 □ Winsorrot Dunkel	097 A S4 ■ Kadmiumrot, Dunkel	548 A S4 □ Quinacridone Rot	502 A S2 □ Permanentrosa	576 A S5 □ Krapplack Rosa Doré	587 A S5 □ Krapplack Rosa, Echt	004 B S2 □ Alizarinkarmesin	468 A S4 I * * Permanent- alizarin- Karmesin	479 A S2 □ Permanent- karmin	192 AA S5 □ Kobaltviolett	491 AA S4 □ Permanentmalve	733 A S2 □ Winsorviolett (Dioxazine)	672 A (III) S2 □ UltramarinViolett	400 A S1 □ Malve Blaulich	489 A S2 □ Permanent- magenta
380 A S2 □ Magenta	545 A S2 □ Quinacridone Magenta	544 A S1 □ Purpurlack	543 A S2 □ Purpur Krapplack	379 A S1 I * * Manganblau Farbton	137 AA S4 I * * Cölinblau	178 AA S4 I * * Kobaltblau	180 AA S5 □ Kobaltblau Dunkel	707 A S2 □ Winsorblau (Grüntön)	706 A S2 □ Winsorblau (Rot)	667 A (III) S1 □ Ultramarin (Grüntön)	263 A (III) S2 □ Ultramarin Französisches	321 A S4 □ Indanthrenblau	538 A S1 □ Preussischblau	322 A S2 □ Indigo	526 A S1 □ Phthalotürkis	190 AA S5 ■ Kobalttürkis	191 AA S4 ■ Kobalttürkis Hell
184 AA S5 □ Kobaltgrün	084 A S4 ■ Kadmiumgrün, Hell	708 A S2 I * Winsor- smaragdgrün	483 A S2 □ Permanentgrün, Hell	481 A S2 □ Permanentgrün	482 A S2 □ Permanentgrün, Dunkel	637 AA S1 □ Grüne Erde	459 AA S4 ■ Chromoxydgrün	147 A S1 □ Chromgrün Dunkel	183 AA S4 □ Kobalt- Chromsengrün	692 AA S4 □ Chromoxydgrün, Feurig	721 A S2 □ Winsorgrün (Gelb)	720 A S2 □ Winsorgrün	540 A S2 □ Preußischgrün	599 A S2 □ Saftgrün	447 A S2 □ Olivgrün	294 A S2 □ Goldgrün	333 A S1 ■ Brilliantgelb
426 A S1 I * Neapelgelb, Hell	422 A S1 I * Neapelgelb	425 AA S2 I * Naphtolgelb Dunkel	746 AA S1 ■ Lichter Ocker, Hell	745 AA S1 □ Lichter Ocker Hell	285 AA S1 □ Goldocker	744 AA S1 □ Lichter Ocker	552 AA S1 □ Siena, Natur	646 AA S2 □ Goldocker, Transparent	074 AA S1 □ Siena, Gebrannt	648 AA S1 □ Oxidbraun Transparent	657 A S2 □ Braun Transparent	059 AA S1 □ Ockerbraun	647 AA S1 □ Rotocker Transparent	635 AA S1 ■ Rote Erde	362 AA S1 □ Lichter Ocker Gebrannt	678 AA S1 ■ Venetianischrot	317 AA S2 ■ Indischrot
395 AA S2 ■ Marsviolett Dunkel	056 A S1 □ Krapplack Braun	076 AA S1 □ Umbrä, Gebrannt	676 A S1 □ Vandyckbraun	557 AA S1 □ Umbrä Natur, Hell	558 AA S1 □ Umbrä, Natur (grün)	554 AA S1 □ Umbrä, Natur	217 AA S2 □ Davy's Grau	142 AA S1 □ Holzkohलगrau	465 AA S1 □ Payne's Grau	034 AA S1 □ Blauschwarz	386 AA S2 □ Marsschwarz	331 AA S1 □ Eifenbein- schwarz	337 AA S1 ■ Lampen- schwarz	505 A S1 □ Porylens- schwarz	330 A S1 □ Schillerdes- weiß	201 A S1 □ Cremserweiß	246 A S1 ■ Bleiweiß no1
242 AA S1 I * * Bleiweiß Farbton	261 A S1 I * * Grundierweiß	644 AA S1 I * * Titanweiß	655 AA S1 □ Weiss Transparente	674 AA S1 I * * Weiße (Schnell Trocknende) Unterschicht	748 AA S1 ■ Zincweiß	283 A S2 □ Gold	573 A S2 □ Renaissance- Gold	214 A S2 □ Kupfer	058 A S2 □ Bronze	511 A S2 □ Zinn	617 A S2 □ Silber						

## Abkürzungen

AA Extrem Permanent  
A Permanent  
B Mäßig Haltbar  
S Seriennummer  
□ Transparenten  
□ Halbtransparenten  
■ Opaken  
▣ Halbopaken

## ASTM

I Beständig, geeignet für den Profi-Künstler  
II Beständig, geeignet für den Profi-Künstler  
Wenn keine ASTM Einstufung aufgezeigt ist,  
dann beziehen sie sich bitte auf die Winsor  
und Newton Beständigkeits - Einstufung.

## Größen:

### 21ml Tuben

Gekennzeichnete Farben \*  
Nicht in den USA verfügbar

### 37ml Tuben

Alle Farben  
Bleiweiß ist in der EU nicht erhältlich

### 60ml Tuben

Gekennzeichnete Farben †  
Nicht in den USA verfügbar

### 120ml Tuben

Gekennzeichnete Farben •

### 150ml Töpfe

Gekennzeichnete Farben ‡  
Nicht in den USA verfügbar